

I. Introducción (El problema de la identidad en la obra de Miguel de Unamuno)

- A. ¿Quién es Miguel de Unamuno?
- B. Qué es la identidad?
- C. ¿Por qué lo escogí?

II. La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez

- A. Resumen
- B. ¿Cómo se presenta el problema de la identidad en el personaje principal?

III. El sentimiento cómico de la vida

- A. Resumen
- B. ¿Cómo se presenta el problema de la identidad en el personaje principal?

IV. San Manuel Bueno, mártir

- A. Resumen
- B. ¿Cómo se presenta el problema de la identidad en el personaje principal?

V. Conclusión